

大班绕口令教学活动：猫和包说课稿

——2010 学年第一学期青年教师优质课活动

瓶窑镇中心幼儿园 吴赛姬

《猫和包》这节教学活动设计灵感来自于一次外出学习活动，在优秀教师展示这次教学活动时，我就被其中有趣的图标运用所吸引。该教师将教材中的绕口令学习在导入部分用了讲故事的形式，使幼儿理解绕口令大意，在这基础上通过图标增减来使幼儿掌握绕口令，整个教学过程轻松自然，使我印象深刻。

一、说教材：

《猫和包》是一首非常优秀的绕口令，其通过猫、宝、包、叼等谐音将容易混淆的字词放到一起，帮助幼儿强化练习 ao 的发音，使舌头灵活轻巧。教材的故事性很强，情节亦是从幼儿生活边常见的动物猫、事物包及顽皮的小宝为主线。故事类的绕口令可使幼儿在练习学习之前就有一个情节逻辑，会更容易掌握绕口令，学会绕口令。

二、说幼儿学习特点：

大班上学期的幼儿处于语言发展敏感且飞快的阶段，其在大班以前储备了大量的语言知识，口语表达能力相对来说也比低龄的儿童较强，但是对于流利地将心中想法一字不漏地讲述出来似乎总有那么点不如意。选择绕口令鲜明的节奏，让幼儿在强烈的节奏感下练习，迅速转变发音，可帮助幼儿顺利掌握绕口令，并在语言的其他领域得到相对的便利。

三、说教学形式：

本次教学我以集体教学的形式进行，用故事导入的方法引起幼儿的兴趣，抓住故事关键词“藏猫猫”，让幼儿结合生活经验讲述自己藏猫猫的经历，进一步激发幼儿学习的兴趣。接下来我以鲜艳生动的图标逐步出现的方式让幼儿从藏猫猫的氛围中延伸到绕口令的学习中来，让幼儿将藏在蓝格子里面的小宝、小猫、包和汉字找出来，再以图标退位的方式巩固幼儿的掌握水平，从而循序渐进地完成教学任务。

四、说教学媒介：

本次教学我采用多媒体课件的方式，我将绕口令中出现的元素名词、动词、状语用图标的方式表现出来，不仅符合幼儿的学习水平特点，更是符合幼儿喜欢彩色图案的特点。在课件中，我巧妙地将藏猫猫的游戏理念引到绕口令中，用翻牌的形式来帮助教学，从幼儿的参与度与情绪来看，我的方法成功了。

五、说活动目标和重难点：

初步了解绕口令的特点，能在图标的帮助下熟悉地朗诵绕口令。对于绕口令学习来说，用图标的形式幼儿接触较少，故我将目标定在借助图标帮助而展开的

绕口令教学。具体形象思维的学习成熟后，我希望幼儿能尝试根据自己的学习方式逐步减少图标记记忆绕口令，在喜欢朗诵绕口令的基础上，将绕口令《猫和包》熟练地掌握。通过节奏变化练习让幼儿提高对语言表达技巧的兴趣，培养思维的高度敏捷性。重难点学习为附点学习和动词“叼”的学习。我尝试用了情节带入和理解词附带的情节的方式解决了这两个重难点。

六、说活动环节：

在活动环节中，我设计了三个环节：第一个环节导入部分：故事导入，用故事的形式引发幼儿的兴趣；第二环节为教师朗诵绕口令，理解绕口令内容。通过寻找猫猫的方式朗读绕口令，让幼儿在兴趣浓厚的时候倾听绕口令，再根据图标主线索猫、包、小宝的出现顺序数量进行目标锁定，逐步熟悉内容；在第三个环节中我借助小图标朗诵、记忆绕口令，了解绕口令主要特点。让幼儿具体形象的思维特点充分发挥，在幼儿的语言学习的最近发展区着眼，初步了解到绕口令的特点是将容易混淆的字词放在一起，快速地练习。第四个环节玩“藏猫猫”游戏，帮助幼儿记忆绕口令。通过游戏的方式逐步减少图标，让幼儿的学习思维从具体形象逐步转化为抽象逻辑思维。在以上基础下，我运用拍手、加快速度、绕口令秀三种形式让幼儿进行绕口令比赛，进一步检验幼儿的学习效果，更让幼儿产生一种学有所成的成就感。在活动最后当然要回归于日常教学运用中，启发幼儿用图标的方法记忆绕口令，可多渠道地学习到有趣好玩的绕口令。

七、说活动亮点：

本次活动中，预设的目标基本达成，幼儿的参与度也相对较高，在自然渐进的环节推动中，幼儿能在其最近发展区中得到情感和技能上的回应，故幼儿在整个活动中情绪一直处在一个积极的状态。本活动的亮点有三：第一个亮点是围绕整个绕口令学习的主线：藏猫猫。让幼儿在轻松地氛围中巧妙地与多媒体中的课件互动。第二个亮点则是此次多媒体的课件。本次课件较为充分地将藏猫猫的主线较好地呈现在幼儿面前。还有在活动中幼儿与教师的互动性很高，这与我本人平时与幼儿较多接触有关。活动中我尽可能多地让每一位幼儿参与到学习中来，这可能也是积极性极高的原因之一吧。

八、说活动反思：

在该活动中还善存很多的不足，如在幼儿举手回答的习惯上，教师的语调偏高，使得幼儿的反应过于积极，教师的体力也相对消耗过大，这与我自身的性格有很大关系。教学活动应回归于自然，自然的语调，自然的状态，故在今后的教学中，我将会以此为基点，预设自己在教学环节中应有的语调，语速，争取更好的教学效果。